

SNELSTART NAAR JE FILMIDEE

Geef je idee structuur

Een filmidee moet gaan leiden tot een verhaal. En dat verhaal wordt uiteindelijk verfilmd. Eerst moet daarom het verhaal een kop, een middenstuk en een staart krijgen. Een veel gebruikt voorbeeld is de Hollywood-methode. Aan de hand van zes vragen kun je dan een beeld schetsen van je filmidee.

1 Er was eens ...

Wie/Wat/Waar?

Je hoofdpersoon. Wat doet hij/zij en waar en in welke tijd? (nu, in de toekomst of bijv. WO II?)

2 Elke dag ...

Wat is zijn/haar doel?

Je hoofdpersoon wilt iets bereiken. Iets wat de film voort stuwt. Wat?

3 Totdat op een dag ...

Iets gebeurt. De hoofdpersoon ervaart een tegenslag in het bereiken van zijn doel en/of komt zijn tegenstander tegen...

4 Vanwege dit feit ...

De strijd ontstaat. Alles wordt anders. Het zit je hoofdpersoon mee en tegen. Een reeks van gebeurtenissen wordt in gang gezet.

5 Totdat uiteindelijk ...

Na alle gebeurtenissen is de climax in zicht. Er is uiteindelijk nog 1 grote (soms onverwachte) hindernis te nemen. Gaat het de hoofdpersoon lukken zijn doel te behalen ???

6 En vanaf dat moment ...

De 'Grande Finale'

Hoe eindigt jouw filmverhaal? Wordt het een 'Happy Ending' of gaan we met tranen over onze wangen de filmzaal uit?
